

Природа просыпается. Весна в музыке.

Задачи мероприятия:

Образовательные:

- показать учащимся на примере произведений Э.Грига, П. Чайковского, А.Саврасова взаимосвязь музыки, литературы и изобразительного искусства;
- дать детям представление о том, что композитор может изобразить разное состояние природы и передать определенные настроения и чувства человека, созвучные картинам природы, изображенным в литературе и в изобразительном искусстве;

Развивающие:

развивать у детей эстетическое восприятие:

- чувство красоты (природы, музыки, живописи, поэтического слова);
- развивать образное восприятие, самостоятельность мышления, вокально-хоровые навыки выразительного исполнения

Воспитывающие:

- воспитывать личность ребёнка, его духовность и нравственность на произведениях музыкального и изобразительного искусства.

Под звучание пьесы П.И. Чайковского «Март» из альбома «Времена года» стихотворение:

Зазвенели ручьи, прилетели грачи.

Кто скажет, кто знает. Когда это бывает? - Весной

Наконец-то пригрело солнышко. Что произошло в природе?

(Весна наступила.)

- Как вы думаете, о чём будем говорить ?

- Мы познакомимся с композиторами, которые своими произведениями покажут способность музыки изображать просыпающуюся природу, будем совершенствовать свои умения определять характер музыки, давать характеристику музыкального произведения.

Примет весны много. Это удивительное время года. От весеннего тепла всем становится хорошо. Люди с удовольствием подставляют лицо ласковому весеннему солнцу. Повсюду слышится пение птиц, звон серебристых ручьёв и рек, тут и там появляются первые проталинки.

Весна, весна и все ей радо... это строки из стихотворения И.Бунина, они говорят о том, что вся природа радуется приходу весны. И эту радость люди пытаются передать через произведения искусства. И поэты, и композиторы, и художники создают прекрасные произведения, в которых воспевают цветение весны, ее необычность.

- Кто первыми из птиц встречают весну?

- Грачи.

Картина А. Саврасова «Грачи прилетели».

Посмотрите на картину А. Саврасова «Грачи прилетели».

- Какое время года изображено на этих пейзажах? (весна)
- Что мы видим на этой картине? (небо голубое, деревья стоят голые, снег лежит грязный, проталины).
- Какой фон использует художник? (голубое небо и серый снег)
- Что занимает большую часть картины? (деревья)
- Какие линии использовал художник для изображения деревьев? (плавные, тонкие, извилистые)
- Почему художники используют именно такие линии, что они хотели этим сказать? (они относятся к весне с нежностью)
- Какое настроение вызывает эта картина? (немного грустное, но и радостное)

Слушание пения жаворонка.

- А вслед за грачами прилетают в родные края и другие птицы. Каких перелётных птиц вы знаете?
- Грачи, скворцы, жаворонки, соловьи.
- Послушайте, как удивительно поет скромная неказистая птичка жаворонок , высоко взлетая в небо.

(Слушание пения жаворонка).

- Что заметили в пении, как он поет? (В пении заметили трели)
 - Песня жаворонка вдохновила великого русского композитора П.И.Чайковского на сочинение удивительной музыки "Песни Жаворонка".
- Послушайте, что общего между пением жаворонка и музыкой? Почувствуйте настроение музыки. Какое же оно?

(Слушание «Жаворонок" П.И.Чайковского)

- Как поет жаворонок? (весело, нежно, звонко, радостно)
- Как вы думаете, меняется ли настроение у жаворонка или звучит всегда одинаково? (меняется, в середине звучит грустно)

Рассказ о закличках.

- С тех пор, как увидят люди, что солнце выше и ярче становится - радуются, что скоро Весна - красна на солнечных крыльях прилетит, тепло и радость принесет с собой. А чтобы Весна раньше прилетала, стали ее специально звать песенками - закличками.

Жаворонки прилетите,
Студёну зиму унесите,
Теплу весну принесите:

Зима нам надоела,
Весь хлеб у нас поела,
И соломку подбрала,
И мякинку подняла.

Уж вы, кулички - жаворонки,
Солетайтесь, сокликайтесь.
- Давайте споем свою закличку.

Мы с вами будем закликать Весну на такие слова:

Ты замкни, Весна,
Зиму лютую.
Отомкни, Весна,
Тепло летечко,

(распевание стоя)

-Ребята, как вы уже смогли заметить, с наступлением весны пригревает солнышко, начинает все вокруг таять, появляются проталины и первые цветы.

И сейчас, ребята, вы услышите пьесу, которая о первых весенних цветах - **П.И.Чайковский "Подснежник"**.

Еще в полях белеет снег,

А воды

уж весной шумят —

Бегут

и будят сонный брег,

Бегут

и блещут и гласят...

Они

гласят во все концы:

«Весна

идет, весна идет!

Мы молодой

весны гонцы,

Она нас выслала вперед! Федор Тютчев

Именно эти строки Федора Тютчева легли в основу одноименного романса **Сергея Рахманинова «Весенние воды»**. Написанный в 1896 году, романс завершал ранний период творчества композитора, еще наполненный романтическими традициями и легкостью содержания.

И еще мы с вами прослушаем музыкальное произведение **А. Вивальди Концерт № 1 «Весна»**. В этой музыке разворачивается грандиозная картина ликования, которая вызвана приходом тепла и пробуждением природы. В музыке легко угадываются пение птиц, журчание ручья, шелест перовой листвы.

- Весна-это утро года. Весна-это светлый праздник рождения природы. Весна вдохновляет композиторов.

Сейчас мы познакомимся с музыкой норвежского композитора Э.Грига, прозвучит пьеса «Ручеек».

- Как звучала музыка? С каким настроением? Какие изобразительные моменты вы слышали в музыке? (Весело, бурно, быстро, игриво)

Теперь вы знаете, как звучит Весна в музыке. Какая же музыка Весны?

-Веселая, радостная, нежная, светлая, просторная.

Что изображается в музыке Весны?

-Пение птиц, журчание ручейка, танец первых цветов.

Слушайте музыку весны, учитесь видеть красоту вокруг себя, и тогда вам откроются все тайны природы, все тайны музыки.